

「吉娃斯愛科學」動畫之科學學習

傅麗玉

清華大學學習科學與科技所暨原住民族科學發展中心主任

lyfu@mx.nthu.edu.tw

【摘要】《吉娃斯愛科學 (Go Go Giwas)》是台灣原住民族題材的科學教育動畫，由清華大學製作，筆者擔任製作人。製作過程強調深入田野調查，邀請原住民族耆老與科學專家共同協作，確保文化與科學內容正確無誤並兼具趣味與教育。於 2016 年首播之後推出多季，迄今已有四季共 54 集，曾獲第 51 屆金鐘獎最佳動畫節目獎以及 117 項國際影展獎項肯定。以泰雅族及不同原住民族群文化背景，主角泰雅族小女孩吉娃斯與朋友們的冒險故事為劇情脈絡，引導觀眾探索原住民族生活文化中的科學智慧與生態知識。透過《吉娃斯愛科學》，讓觀眾看見原住民族文化的價值，養成文化尊重的態度，於無形中獲得科學概念，強化科學學習的信心與參與感。動畫透過角色演繹與互動設計，讓科學議題具體化與生活化，提升科學學習動機與概念學習，例如反應與接觸面積、槓桿原理、光的反射折射、脂肪化學、拋體運動、奈米現象等知識主題，尤其是第四季以太空科學為主要題材，從原住民族文化觀點看太空科學，獲得更熱烈迴響。以《吉娃斯愛科學》動畫為核心，配套研發相關實體與數位教材，例如 16 族語版本點讀繪本、電子遊戲繪本、AR、VR、教學影片、講座影片、科普活動、原住民族科學教育教材教學模組與測驗題，成為中小學教師課堂的 STEAM 教材。

【關鍵詞】原住民族科學、原住民族教育、科學教育、科學動畫、科學傳播