

展示、教育、推廣三位一體：清大文物館作為數位策展教學實驗平台之初探

謝小苓、王俊程、吳順吉、盧崇真、林筱玫

【摘要】在數位科技快速發展且應用日益普及的時代，人文領域學生除了傳統學術訓練外，亦需掌握數位科技應用能力，以提升競爭力並拓展未來發展可能性。為回應此一需求，本研究團隊以清華大學文物館的科舉特展為實踐場域，開設兩門數位策展相關課程，導引學生運用數位工具設計與製作數位互動展示。透過跨領域合作，結合數位科技應用、策展專業、文物內容專業及教育專業，發展出展示、教育與推廣三位一體的教學實驗模式，不僅提升學生的數位能力與策展素養，也為文物館的展覽提供更多創新可能。未來，這種數位策展教學模式可進一步應用於其他文化與博物館展示領域，並與數位教育、博物館學及文化創意產業進行更深度的結合。本研究期待透過此一實踐經驗，探討數位時代的人文教育與展覽策劃的新視野與發展方向。